

Ejercicios de observación de la naturaleza

El propósito de los siguientes ejercicios es ayudarte a desarrollar habilidades de observación de la naturaleza. Utilízalos en espacios al aire libre, ya sea en el jardín de tu casa, en un área verde en tu campus, en un parque boscoso o en áreas silvestres. No importa; en todas partes podemos encontrar vida. Trae contigo un diario o cuaderno para tomar notas o dibujar.

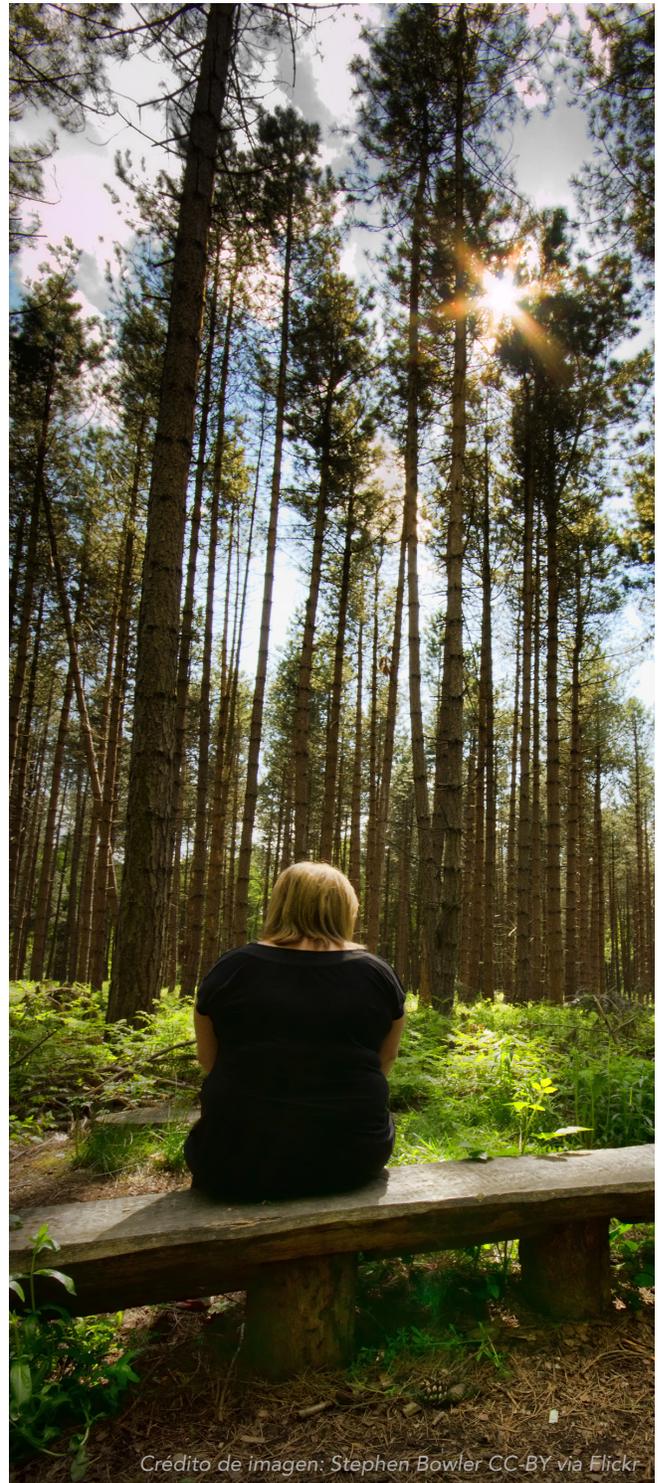
Puedes hacer estos ejercicios de manera individual o en grupo. Si vas en grupo, asegúrate de que los participantes se dispersen para minimizar las distracciones y la tentación de conversar durante el periodo de observación. Después, reúnanse en un lugar y hora acordado para compartir sus observaciones.

Observación básica "siéntate quieto"

La forma más básica de observar la naturaleza es simplemente sentarse en un lugar natural durante 25-30 minutos sin hacer nada (ni siquiera tomar fotografías). Los primeros 10 minutos pasarán con relativa facilidad, ya que hay muchas cosas nuevas que ver. Los siguientes 10 minutos con frecuencia son más difíciles; puedes notar que tu mente divaga y tu cuerpo se inquieta. No te des por vencido. Si a pesar de esas distracciones te quedas en tu lugar el tiempo restante, o incluso más, te sorprenderás de las revelaciones que tendrás en este estado más profundo de observación. Describe o dibuja tus observaciones.

Algunas preguntas que te puedes hacer durante o después de la experiencia podrían ser:

- ¿A qué condiciones de operación o contexto se enfrentan los organismos en este ambiente?
- ¿Cuáles son algunas de las adaptaciones (estrategias de comportamiento o fisiológicas) que ves como respuesta a ese contexto?
- ¿Qué relaciones ves?
- ¿Qué patrones notas?



Crédito de imagen: Stephen Bowler CC-BY via Flickr

Más ejercicios de observación de la naturaleza:

Registra cambios a través del tiempo | Visita el mismo lugar en todas las diferentes condiciones y horarios y estaciones del año como puedas. Anota tus observaciones cada vez, apuntando las diferencias y cambios tanto del lugar como de tu percepción de él.

Dibuja a ciegas | Siéntate frente a un organismo u objeto natural. Haz un dibujo rápido del objeto (no te preocupes si “no sabes” dibujar). Ahora, dibuja el organismo u objeto nuevamente, pero esta vez mira solo al objeto y no al papel mientras dibujas. Trata de que tu lápiz siga el mismo recorrido que tus ojos. Compara tus dibujos. ¿Descubriste algo nuevo con el segundo dibujo?

Simula | Imagina que eres uno de los organismos que observas. Imagina cómo ejecutas cada una de las funciones que tu especie necesita para sobrevivir. ¿De qué estás hecho? ¿De qué y de quién depende tu supervivencia? ¿Quién depende de ti para sobrevivir? ¿Qué roles tienes en el ecosistema a lo largo de tu vida? ¿Cuál es tu nicho especial? ¿Qué adaptaciones hacen que te adecúes mejor a tu nicho?

Mapa de sonido | Con tu diario o una hoja de papel frente a ti, pon una X en el centro de la hoja para representarte a ti mismo. Luego cierra los ojos y escucha. Crea un símbolo en tu hoja que represente cada sonido que escuches. Haz un mapa de los sonidos que escuches a tu alrededor, en todas direcciones, incluyendo los generados por humanos. ¿Los sonidos están relacionados o son en respuesta unos a otros? También es interesante hacer este ejercicio en la noche, cuando algunos organismos están más activos.

Traduce lo que ves | Crea un dibujo técnico de un sistema del ambiente que ves a tu alrededor. Por ejemplo, dibuja el sistema de flujos de energía. Utiliza flechas, símbolos y notas como las de los dibujos ingenieriles.

Encontrar la función | Explora tu ambiente en busca de ejemplos en los que la naturaleza esté ejecutando funciones que los diseños humanos también intentan desempeñar. Algunos ejemplos: transporte de agua, filtración (de aire, de agua, etc.), adherencia, limpieza, transformación de desperdicios, almacenamiento de carbono, comunicación.

Ver de cerca | Marca un área de un pie cuadrado (aproximadamente 0.1m² o un cuadrado de 30cm x 30 cm) en cualquier hábitat natural utilizando estacas e hilo, o un aro. Mientras estás de pie, observa el área durante 5 minutos. Anota lo que veas. Después arrodíllate y obsérvala desde esa nueva posición durante 5 minutos. Nota las cosas que no viste cuando estabas de pie. Después, acuéstate boca abajo para ver el área a detalle. Mírala como si fueras un astronauta en algún planeta extraño. Si algo te llama la atención, como un insecto, gusano o planta, obsérvalo durante el tiempo que quieras y luego explora otras partes del área que delimitaste. Explora de esta manera durante al menos 10 minutos.

Acerca de las fuentes: Este tipo de actividades de observación de la naturaleza han sido parte básica de la educación ambiental durante décadas. Estas variaciones fueron codesarrolladas para la educación sobre biomímesis a lo largo de muchos años de colaboración entre el Biomimicry Institute y Biomimicry 3.8 (antes llamado Biomimicry Guild).